

Gruppenausstellungen

- 2006 *Eremiten*, Diözesanmuseum, Freising
Im Dunkeln erlebt man von neuen einen kostbaren Schrecken, Galerie SixFriedrichLisaUngar, München

K2ao

K2 Aufbau Organisation ist ein loser Zusammenschluss Münchener Künstlerinnen und Künstler
Seit 2005 ist das von Prof. Stephan Dilleuth initiierte Seminar zur Recherche der Boheme an der AdBK München die Grundlage für die künstlerischen Projekte der Gruppe.

Ausstellungen

- 2008 *K2ao führt sich auf*, Lothringerstr. 13/Halle, München
after the butcher, Berlin
- 2007 *Wo ich leb(t)e und wofür*, 2.Kapitel, Beitrag zu Walden III, Kunsthau, Dresden
Bohemian Lobotomy, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin; Galerie für Landschaftskunst, Hamburg; Städelschule, Frankfurt;
Fynske Kunstakademie, Odense, Dänemark; Semperdepot, Akademie der bildenden Künste, Wien, Österreich
Stilleben, Beitrag zu Bohemian Workout, Lothringerstr. 13/Laden, München
- 2006 Fasching der Schwabinger Boheme, Sonntag, den 22. Februar 1903, Lothstr. 34, München
Rätetepublik im ‚Cafe Größenwahn‘, Jahresausstellung Akademie der Bildenden Künste, München
Bohemian Lobotomy, The Artists Cinema, im Rahmenprogramm der Frieze Art Fair, London, Großbritannien
Performativer Beitrag zu Maskabrat: Le Ball – Ball der Demaskierung, Künstlerhaus, Stuttgart
- 2005 *Counter Campus*, Baltimore Museum of Art, Baltimore, USA

Bo Christian Larsson

Geboren 1976 in Kristinehamn, Schweden

1994–1998 Academy of Visual Arts, Enschede, Niederlande

1997 Gaststudent am Western Australia's College of fine arts, Perth, Australien

Einzelausstellungen

- 2009 *Ter Caemer-Meert Contemporary*, Nieuwerke, Belgien
- 2008 *What was made in the dark, will be brought to the light*, Galerie Florian Walch, München
- 2006 *An Itchy Howl Under a Skin Coloured Moon*, Von Maltzahn Fine Arts, München
a mediocre squirt in a commonplace tilts the real, Gallery GAD, Oslo, Norwegen
- 2005 *Oil for food, Fuel for fools*, Off Space Du Ag, München

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2008 *Out There in the middle of Somewhere*, Galerie der Künstler, München
Interesting Productions, The Fortress of Day and Night, ZK-Max, München
Silverscreams, Gallery GAD, Oslo, Norwegen
Kom Hem, Rackstad Museet, Arvika, Schweden
Toy-Void. A performative identity project, „Doing Identity“, Münchner Kammerspiele, München
- 2006 *Interesting Production*, Lothringar 13, München
- 2005 *If Spiderman is real, so is Utopia!*, Performance in Utopia Station, Haus der Kunst, München
- 2004 *VOIDS and FILLINGS*, Haus der Kunst, München